

# ANEXO 6

PROPUESTAS 2016  
PROGRAMA DE EXHIBICIÓN



Convenio interadministrativo No. 12 entre la Universidad Nacional de  
Colombia y el Servicio Geológico Colombiano

# PROGRAMA DE EXHIBICIÓN PROPUESTAS 2016

NOVIEMBRE DE 2016  
GRUPO MUSEO - DGI



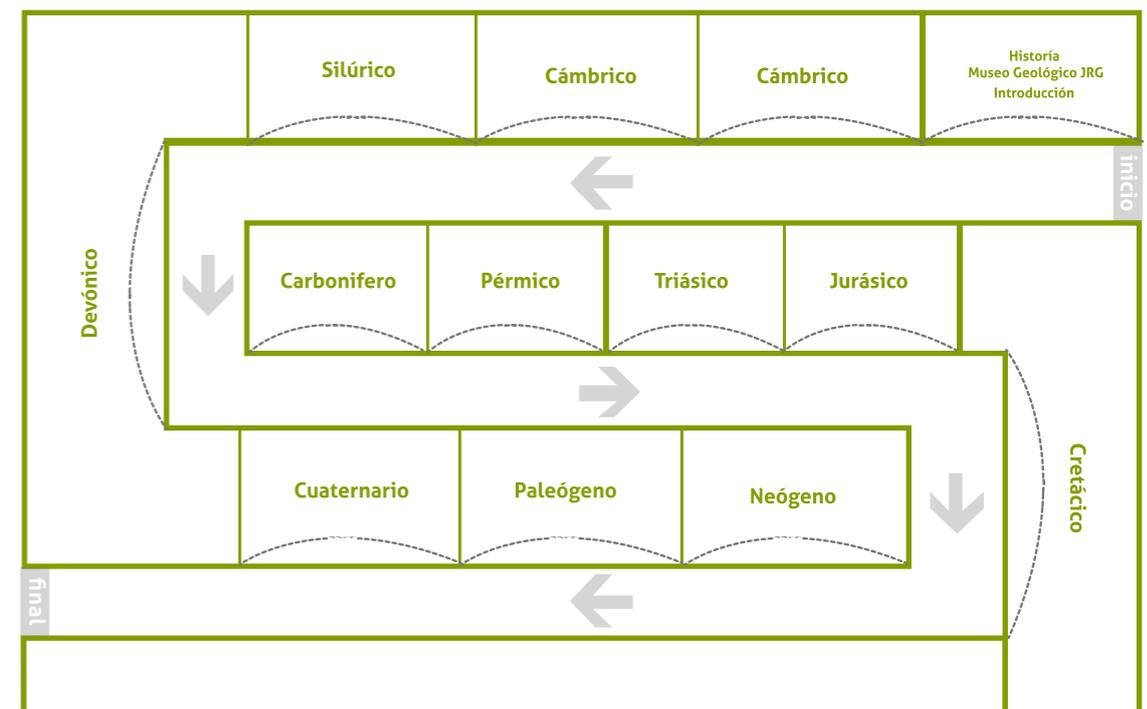
# Propuesta 1

Idea

## “Un Viaje a través del tiempo”

Esta propuesta es un recorrido, estamos pensando en ir desde el Cámbrico hasta el Cuaternario, resaltando los eventos geológicos que han ocurrido en el territorio colombiano durante cada periodo, e irían acompañados de los eventos más importantes ocurridos en el Planeta Tierra.

Pensamos usar el piso y el techo para destacar el paso del tiempo, las imágenes que ves son referencias de cómo podríamos ver los eventos de manera geo cronológica.



*¿Qué opinas?*

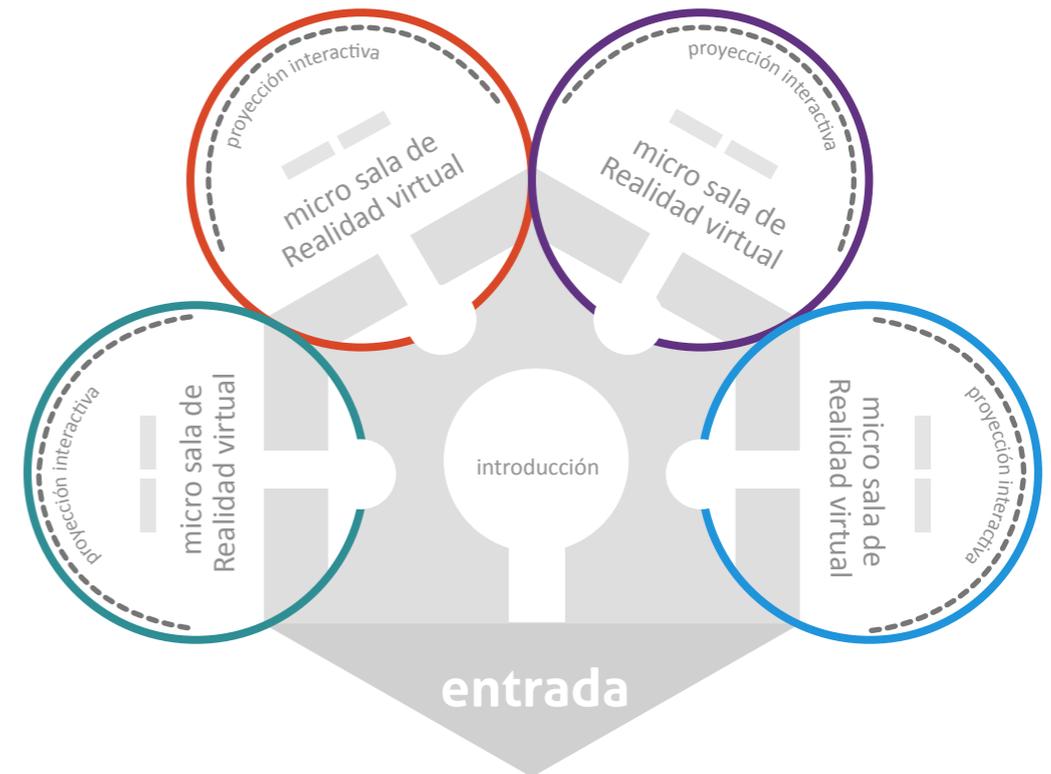
# Propuesta 1

Idea

## “Viaja en una máquina del tiempo”

Esta es otra versión de la misma propuesta, esta vez en lugar de viajar por todos los periodos, viajaremos por algunos, de pronto los de más importancia en nuestro territorio.

Esta vez imagínate que entras a una sala que semeja una máquina del tiempo y te permite escoger a dónde vas - ¿A dónde irías? ¿al Periodo Devónico, o mejor quisieras encontrarte con plesiosaurio? ¿Qué tal visitar el levantamiento de la cordillera oriental?



*¿Qué piensas de esta idea?*

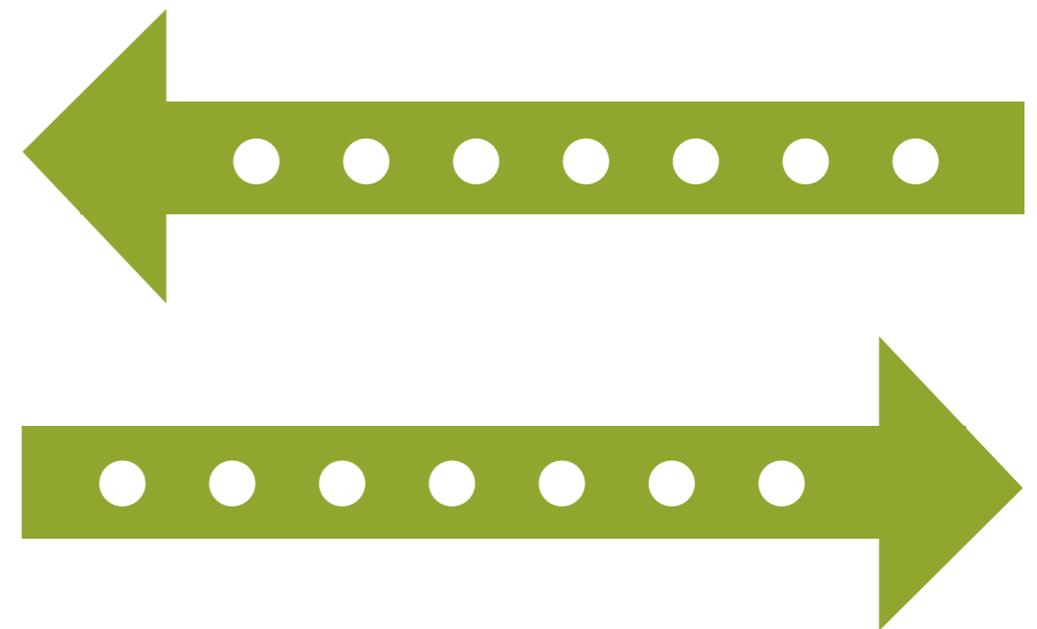
# Propuesta 2: Salas Temáticas

Sala

## Historia del SGC y el Museo

Aquí pensamos hacer una línea de tiempo mostrando la Historia del Servicio Geológico Colombiano y del Museo Geológico José Royo y Gómez.

Destacando sus directores e investigadores y como ha cambiado a través del tiempo.



**Paneles siguiendo una línea de tiempo**  
Cuentan la historia del SGC, el Museo y el desarrollo de la Geología en Colombia

*¿Qué crees que no debería faltar?*

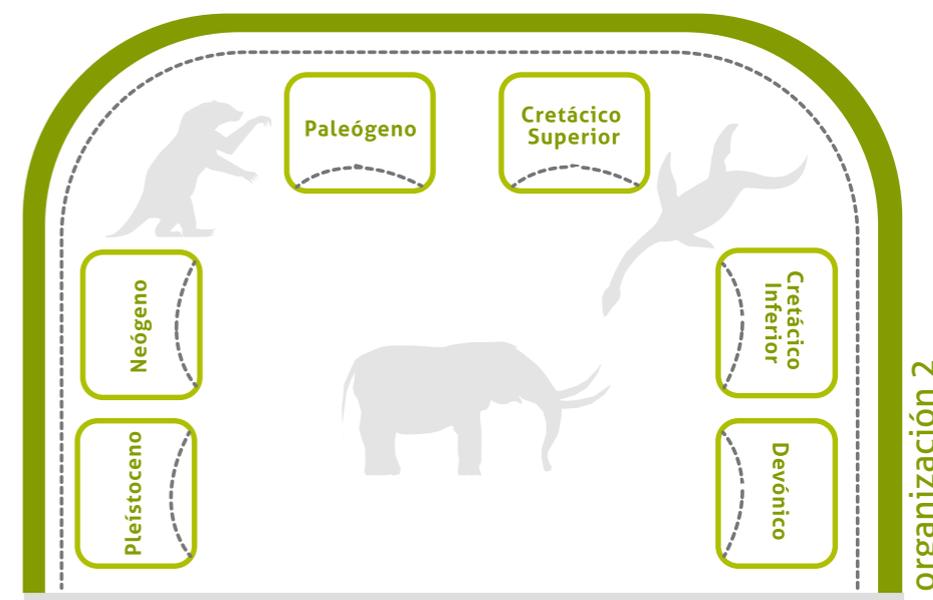
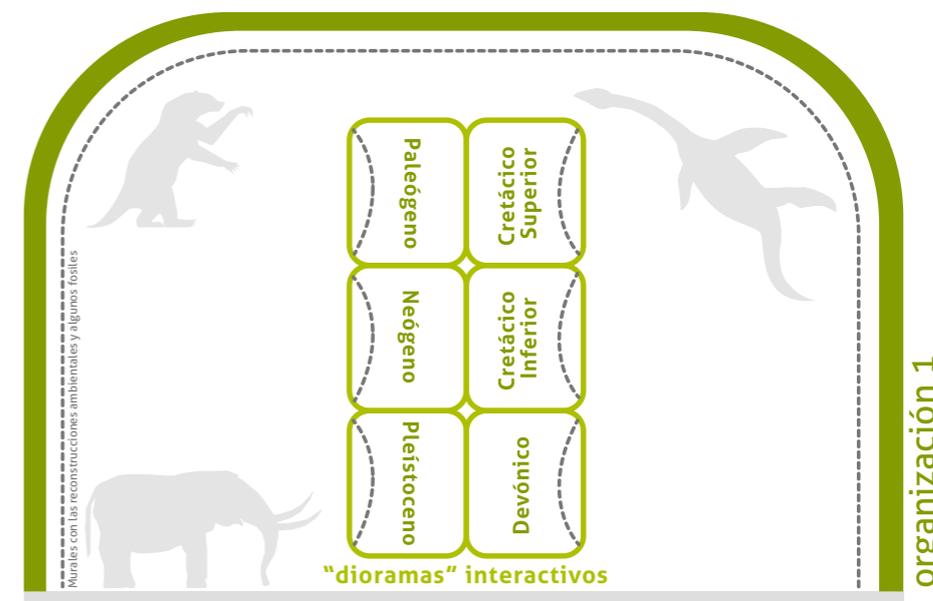
# Propuesta 2: Salas Temáticas



## 2 Sala Paleontología

Nos gustaría resaltar las cinco localidades fosilíferas más importante de Colombia: el Devónico de Boyacá, el Cretácico Inferior de Boyacá, el Cretácico Superior de Huila, el Paleoceno de la Guajira; Mioceno Medio, Huila y el Pleistoceno Temprano, de varios lugares de Colombia

En esta sala, queremos revivir esta paleo fauna de manera interactiva y digital, con reconstrucciones digitales en pantallas sensibles, y central a esto nuestros fósiles exhibidos



*¿Qué opinas?*

# Propuesta 2: Salas Temáticas

Sala

## Petrografía

En esta sala quisiéramos tener gran variedad de rocas localizadas dentro de un contexto geológico. Para esto hemos pensado en la zona de subducción y ahí localizar varias rocas desde ultra básicas (Gorgona) hasta sedimentarias (piedemonte llanero). Este corte lo imaginamos como una mural o en alto relieve en la pared y en cada ambiente tectónico un nicho en el que podemos ubicar una roca.

En la sala, podemos tener paneles o vitrinas con explicaciones profundas y ejemplos de rocas con opciones de ver secciones delgadas.



Desarrollar un mural o panel con el ambiente convergente para Colombia



Un panel o al menos tres paneles que muestren el origen de las tres cordilleras y sus diferentes rocas

*¿Tienes más ideas?*

# Propuesta 2: Salas Temáticas

## 4 Sala + Mineralogía

Para esta sala, hemos pensado en un ambiente un poco oscuro para resaltar con varios minerales, nuestro museo cuenta con varios que son espectaculares, ubicados en vitrinas contra las paredes. En la sala, queremos una exhibición más dinámica con ejemplos de minerales y sus usos localizados de tal manera que coincida con el mapa de Colombia y su localización geográfica.



*¿Qué te parece esta sala?*

# Propuesta 2: Salas Temáticas

## 5 Sala **Geo Amenazas**

Esta sala quiere mostrar como la naturaleza es impredecible y como en el Servicio Geológico Colombiano mantenemos un monitoreo constante de los eventos sísmicos y de la actividad volcánica del País. Aquí nos gustaría ver la reconstrucción de un volcán y como funciona un sismómetro/grafa.



Paneles relacionando la geología con el cuidado de los recursos naturales.

*¿Qué opinas?*

# ¡MUCHAS GRACIAS!

